

*Musikalisch-therapeutische  
Aus- und Weiterbildung  
Siegen*

**2016**



BezirksArbeitsgemeinschaft  
für freizeitkulturelle Jugendbildung e.V.



**Postanschrift:**  
**Musiktherapeutische Ausbildung**  
%o Universität Siegen  
Adolf-Reichweinstr. 2  
AR-P 004  
57068 Siegen

Website: [www.musiktherapieausbildung-siegen.de](http://www.musiktherapieausbildung-siegen.de)

Email: [info@musiktherapieausbildung-siegen.de](mailto:info@musiktherapieausbildung-siegen.de)

*beratend:*  
**Prof. Hartmut Kapteina**  
(Wissenschaftliche Leitung)

**Inge Kritzer**  
(früher Ausbildungsleiterin)

**Karl-Heinz Wortmann**  
Duismicke 5  
57399 Kirchhundem

**Ausbildungsleitung**  
02764-587  
[karl-heinz.wortmann@web.de](mailto:karl-heinz.wortmann@web.de)

**Bettina Schreiber**  
Glück-Auf-Str. 11  
57234 Wilnsdorf

**Ausbildungsleitung (Stellvertretung)**  
0271/3937280  
[schreiber@momu.de](mailto:schreiber@momu.de)

**Jana Oerter**  
Wilhelm-Raabe-Str. 35  
57078 Siegen

**Vertreter der TeilnehmerInnen**  
0171-5240980  
[ojanale@aol.com](mailto:ojanale@aol.com)

**Angelika Weber**  
Am Kornberg 43  
57076 Siegen

0157-88543638  
[angelika.weber@student.uni-siegen.de](mailto:angelika.weber@student.uni-siegen.de)

*Redaktion, Koordination und Layout: K.-H. Wortmann*

# **Diese Programmbroschüre informiert über Kurs- und Seminarangebote aus dem Bereich der Musiktherapie und Musikpädagogik für den Einsatz in helfenden Arbeitsfeldern**

*Unsere Seminare und Workshops sind berufs begleitend  
und finden von wenigen Ausnahmen abgesehen an Wochenenden statt.*

- Die „große“ Siegener **Musiktherapieausbildung** hat im Januar 2015 zum letzten Mal Teilnehmer und Teilnehmerinnen aufgenommen und **wird** bis zum Ende des Jahres 2018 vollständig **beendet** werden und bis dahin nur noch mit vorhandenen AusbildungskandidatInnen arbeiten. Die bisherige Ausbildung über drei Jahre mit einem Abschlusszertifikat der Universität Siegen wird es dann nicht mehr geben.
- Wir bieten weiterhin **Weiterbildung im Bereich der Musiktherapie** und **kompakte Fortbildungen mit musikalisch-therapeutischen Inhalten** für Menschen mit helfenden Berufen an.
- Wir ermöglichen darüber hinaus für die AbsolventInnen unserer bisherigen Zusatzausbildung eine weitere **Qualifizierung mit Berufsabschluss** (das bisherige Modul III)

*Unsere Studienordnung schicken wir Ihnen auf Wunsch gerne zu.*

- Darüber hinaus bieten wir **offene Seminare und Workshops** für alle diejenigen an, die musikpädagogische und musiktherapeutische Erfahrungen mit Musik machen wollen.

## **Kooperierende Institutionen**

*Das **MUSIKTHERAPEUTISCHE INSTITUT** für kreative Kommunikation e. V. (**MIK**) bietet die Vermittlung und Durchführung von musiktherapeutischer Weiterbildung, Behandlung, Beratung und Supervision für Einzelne und Gruppen an und fördert Ausbildung, Forschung und Entwicklung in musiktherapeutischen und medienintegrierten Behandlungsmöglichkeiten.*

*Kontakt: Inge Kritzer, Quellenweg 10, 57074 Siegen, mail: [info@inge-kritzer.de](mailto:info@inge-kritzer.de)*

*Die **BEZIRKSARBEITSGEMEINSCHAFT (BAG) FÜR FREIZEITKULTURELLE JUGENDBILDUNG** e. V. wendet sich an Träger der Jugendarbeit, deren MitarbeiterInnen und interessierte Jugendliche, die als MultiplikatorInnen Anregungen, Kenntnisse und Erfahrungen aus dem Bereich der kulturellen Jugendbildung in der jeweiligen Praxis weitergeben können.*

*Kontakt: Hans-Dieter Klug, An der Höh 5, 57271 Hilchenbach, mail: [klug@rockmobil.de](mailto:klug@rockmobil.de)*

### ***Das Institut Rondo***

*Musikalische Weiterbildung „ganz.einfach.musik“ für Erzieherinnen und Therapeuten*

*Kontakt: Hannah Witzmann, Hochsträß 3, 88271 Wilhelmsdorf, mail: [hw@rondo-institut.de](mailto:hw@rondo-institut.de)*

*Die **UNIVERSITÄT SIEGEN** ist als ehemaliger Träger der Musiktherapeutischen Zusatzausbildung weiterhin Partner und per Mietvereinbarung auch „Heimat“ der Musiktherapeutischen Weiterbildung.*

## Inhalt:

### **Berufsqualifizierende Angebote**

#### **Musiktherapeutische Ausbildung**

- Modul I: Hauptstufen (Rest) 6
- Modul II: Begleitkurse (Rest) 8
- **Modul III: Qualifizierung** 11

#### **Zertifikatsfortbildungen und Offene Angebote**

- Musikpädagogische Angebote für Kinder 17
- Musikalisch-therapeutische Arbeit mit Behinderten 29
- Die heilende Kraft der Obertöne 36
- Musikalisch-therapeutische Arbeit mit älteren Menschen 37
- Seminare und Veranstaltungen für alle, die musikpädagogische und musiktherapeutische Erfahrungen mit Musik machen wollen 39

#### **Anhang**

- Seminarübersicht 43
- Lageplan 46
- Anmeldeformulare 47
- Anmeldebedingungen Umschlag

## 4. Stufe: Musiktherapeutische Profilbildung

**12. bis 14. Februar  
und 4. bis 6. März 2016**

Praxis Welschen Ennest

Ziel ist die Entwicklung der therapeutischen Rolle und des Profils in kleinen Lerngruppen mit maximal zehn Gruppenmitgliedern.

**Karl-Heinz Wortmann**

**400,- €**

Auseinandersetzung mit Kontrakt, prozessualer Diagnostik, Interventionsmethoden und Handlungsvariablen, Evaluation und Dokumentation, Setting und Ausstattung, Institutioneller Einbindung, Akquisition...

**Anmeldung**

Karl-Heinz Wortmann

Duismicke 5

57399 Kirchhundem

02764-587

karl-heinz.wortmann@web.de

*- letzter Durchgang -*

## 5. und 6. Stufe: begleitete Musiktherapeutische Praxistätigkeit

**Termine nach Vereinbarung**

Im Raum Siegen

**Inge Kritzer und  
Karl-Heinz Wortmann**

*Regionale Supervisoren und  
Supervisorinnen werden auf  
Anfrage benannt*

**TN-Betrag nach Vereinbarung**

**Anmeldung**  
über die Ausbildungsleitung

**Bestehend aus:**

**musiktherapeutischer Arbeit** mit KlientInnen im Umfang von insgesamt 160 Stunden mindestens vier Stunden pro Woche,

**Supervision in der Gruppe**, ebenfalls 160 Stunden,

außerdem **Praxisbegleitung** in der Praxisstelle im Umfang von 48 Stunden, welche die geeignete Einbindung der musiktherapeutischen Praxis in den organisatorischen Kontext der Praxisstelle gewährleistet. Sie wird von einer Vertretung des Trägers oder der Institution wahrgenommen, in dessen Zuständigkeitsbereich die Praxisstelle liegt.

# Entwicklungspsychologische Aspekte in der Musiktherapie

**7. bis 10. Januar 2016**

Praxis Volnsberg

**Doris Marnach  
Inge Kritzer**

**250,- €**

**Anmeldung**

Inge Kritzer  
Quellenweg 10  
57074 Siegen  
0271-64157

info@inge-kritzer.de  
www.musiktherapie-kritzer.de

Wie entwickeln sich die Persönlichkeit eines Menschen und seine psychische Struktur?

Dies ist eine der zentralen Fragen in diesem Seminar.

Um mit Menschen pädagogisch und therapeutisch arbeiten zu können, ist es von grundlegender Bedeutung, über Entwicklung im Allgemeinen informiert zu sein.

Folgende Inhalte werden angeboten:

Entwicklung

- des Selbst,
- des Über-Ichs,
- des Ichs und der Kognition
- der Affekte und Motivation,
- der Objektbeziehungen und Bindungen
- der Psychosexualität und
- der Geschlechteridentität
- in der Adoleszenz.

*Es muss an beiden Wochenenden teilgenommen werden.*

**- letzter Durchgang -**



# Musikpsychologische und klinische Grundlagen der Musiktherapie

**5. bis 8. Mai  
und 10. bis 12. Juni 2016**

Praxis Welschen Ennest

**Karl-Heinz Wortmann  
und Gastreferenten**

**500,- €**

**Anmeldung**

Karl-Heinz Wortmann  
Duismiecke 5  
57399 Kirchhundem  
02764-587

karl-heinz.wortmann@web.de

Hier wird das Wissen vermittelt, das erforderlich ist, um zu verstehen, was Musiktherapie ist, und wie sie hilfreich angewendet wird.

Unter anderen beschäftigen wir uns mit folgenden Fragen: Was ist musikalische Kommunikation? Was wird über das freie Spiel mit Musikinstrumenten und der Stimme ausgedrückt und mitgeteilt? Wie können solche Erfahrungen nonverbaler Kommunikation zur Linderung und Bewältigung von Leidenszuständen genutzt werden?

Neben Vorträgen über die Verwendung einzelner Musikinstrumente in der Musiktherapie und Erfahrungen aus der musiktherapeutischen Praxis wird die Bedeutung des Hörens für die Entwicklung des Menschen und die Wirkung des Musikerlebens behandelt.

Wir bearbeiten die Geschichte und die psychologischen sowie musikalischen Grundlagen der Musiktherapie.

Gastvorträge von verschiedenen praktizierenden Kollegen und Kolleginnen sind vorgesehen

**- letzter Durchgang -**

# **Kinderlieder zum Einsteigen und Abfahren mit Gitarrenkurs**

**Teil I: 11. und 12. März**  
**125,- / 65,- €**

In diesem Seminar lernen wir Kinderlieder und Spielideen kennen und lernen gleichzeitig eine Gitarrenbegleitung dazu.

**Teil II: 4. und 5. November 2016**  
**125,- / 65,- €**

Dieses Angebot richtet sich sowohl an „blutige AnfängerInnen“ der Gitarre als auch an EinsteigerInnen, die ihr Repertoire an Zupf – und Schlagtechniken erweitern wollen.

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

*Eine eigene Gitarre muss mitgebracht werden.*

**Bettina Schreiber**

Teil II knüpft an den ersten Seminarteil an, vertieft und erweitert insbesondere die Akkordbegleitung.

**Anmeldung**

Bettina Schreiber  
Glück-Auf-Str. 11  
57234 Wilnsdorf  
0271/3937280  
schreiber@momu.de

**Anrechenbar auch für die Zertifikatsfortbildung „Musik mit Kindern“**

# Modul III

## Qualifizierung (optional)

Die Qualifizierung als **Musiktherapeut / Musiktherapeutin (MIK)** wird durch das Musiktherapeutische Institut Siegen, e.V. (MIK) ausgesprochen. Dies bedeutet weitere Leistungen und Seminare für unsere Absolventen und Absolventinnen, die auch schon während der Musiktherapeutischen Ausbildung erfüllt werden können. Im Einzelnen sind dies:

- **Einzel-Lehrmusiktherapie 100 Std.**
- **Rezeptive Verfahren (2 x24 Std.)**
- **Intertherapie (24 Std)**
- **Theorie der Gruppenmusiktherapie / Diagnose & Indikation (24 Std.)**
- **Musiktherapeutische Methodik (8 x 24 Std.)**

Nach der Absolvierung der musiktherapeutischen Zusatzausbildung und dem Nachweis o.a. erbrachter Leistungen wird eine Urkunde über die Qualifizierung als Musiktherapeut / Musiktherapeutin (MIK) ausgestellt.

*Die Kosten dieser Urkunde betragen Euro 100,- €*

**Alle Seminare des Modul III sind offen für Interessierte anderer Ausbildungen  
und als Vertiefung für alle musiktherapeutisch Tätigen geeignet**

## Musiktherapeutische Diagnose und Indikation

**22. bis 24. Januar 2016**

Praxis Welschen Ennest

**Karl-Heinz Wortmann**

**200,- €**

**Anmeldung**

**Karl-Heinz Wortmann**

**Duismicke 5**

**57399 Kirchhundem**

**02764-587**

**karl-heinz.wortmann@web.de**

„Bei der Indikationsstellung wird behandelt, aufgrund welcher Kriterien Musiktherapie (...) als geeignete Therapie gesehen werden kann. (...) Dieser Ausgangspunkt kommt in dem Begriff Analogie, der sich in pathologisch-musikalische und therapeutisch-musikalische Prozesse aufteilt, zum Ausdruck. Pathologisch-musikalische Prozesse weisen auf die Widerspiegelung der psychischen Störung oder Behinderung in den musikalischen Prozessen hin. Therapeutisch-musikalische Prozesse sind musikalische Prozesse, die psychische Prozesse, die zur Genesung und Entwicklung führen, in Bewegung bringen.“ Henk Smeijsters

Wir werden uns ausführlich mit Indikationsstellung, musiktherapeutischer Diagnose und sogenanntem analytischen Hören beschäftigen. Dabei benutzen wir Falldarstellungen, Hörbeispiele, Videoaufnahmen aus der Praxis oder arbeiten im realitätsnahen Übungssetting innerhalb der Seminargruppe.

Dieses Seminar dient der Vertiefung und Übung von Inhalten aus der musiktherapeutischen Zusatzausbildung und ist für AusbildungskandidatInnen ab der zweiten Ausbildungshälfte (nach der dritten Stufe), für AbsolventInnen und alle musiktherapeutisch Tätigen – auch mit anderen Ausbildungsabschlüssen – geeignet .

## Klangmassage mit Klangschalen

**20. bis 22. Mai 2016**

Klangschalenzentrum Bonefeld

**Angela Preker**

**200,- €**

**Anmeldung**

Angela Preker  
Brunnenstrasse 9  
56579 Bonefeld  
Tel 02634 3101

Mail: [info@klangschalenzentrum.de](mailto:info@klangschalenzentrum.de)

Klangschalen werden auf den bekleideten Körper gelegt und angespielt. Die vibroakustischen Wellen der bespielten Schalen übertragen sich über die Knochenleitung und das Bindegewebe in den ganzen Körper. Wir erfahren uns selbst in einem Zustand tiefster Entspannung und Bewusstheit. In diesem Zustand finden nachweislich regenerative Prozesse statt. Wir fühlen uns gestärkt, gereinigt und geklärt. Diese Regulation will sich mit der Zeit auch im Alltag ausdrücken.

Es werden die Herkunft, Herstellung und Verwendung der Klangschalen gezeigt. Durch reichlich praktische Anwendung wird dieses Wochenende sehr informativ und entspannend.

Das Seminar wird im eigenen Seminarraum von Angela Preker stattfinden. Es sind mehrere hundert Klangschalen, einige Gongs und andere Instrumente vorhanden. Ebenso Matten und Decken. Übernachtungen sind im Haus oder eigener Ferienwohnung möglich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

## Musikmalen als synästhetischer Erfahrungsprozess

**24. und 25. Juni 2016**

Praxis Siegen – Volnsberg

**Inge Kritzer**

**165,- €**

**Anmeldung**

Inge Kritzer

Quellenweg 10

57074 Siegen

0271-64157

[info@inge-kritzer.de](mailto:info@inge-kritzer.de)

[www.musiktherapie-kritzer.de](http://www.musiktherapie-kritzer.de)

Das Zusammenspiel von Klang, Bewegung und Farbe fördert das synästhetische Erleben; verschiedene Formen der ästhetischen Wahrnehmung werden zusammengeführt.

Durch den Einsatz verschiedener Malmaterialien und damit verbundener diverser Methoden kann das eigene Erleben damit intensiviert werden.

Nach dem eigenen Selbsterfahrungsprozess durch das Malen von Bildern und deren Reflexion werden methodisches Vorgehen, Übertragung in die musiktherapeutische Praxis, sowie der Einsatz unterschiedlichen Malmaterials behandelt.

*Gemeinsam mit dem Seminar „Klangmassagen“ anrechenbar für „Rezeptive Verfahren“*

## Systemische Aufstellungen

**11. bis 13. November 2016**

Praxis Siegen – Volnsberg

**Edelgard Seebauer  
Inge Kritzer**

**250,- €**

**Anmeldung**

Inge Kritzer  
Quellenweg 10  
57074 Siegen  
0271-64157

[info@inge-kritzer.de](mailto:info@inge-kritzer.de)

[www.musiktherapie-kritzer.de](http://www.musiktherapie-kritzer.de)

Familien- und Systemaufstellungen sind wirkungsvolle Methoden, um zum inneren Frieden zu kommen und sein Leben in die eigenen Hände zu nehmen.

Blockaden, hemmende innere „Versprechen“ und Glaubenssätze werden deutlich und können in achtsamer, liebevoller Weise aufgelöst werden und Platz machen für eine stärkende, kreative Neugestaltung.

Das „wissende Feld“ zeigt in verdeckter Aufstellung, einer besonderen Methode der Aufstellungsarbeit in beeindruckender und äußerst wirkungsvoller Weise bisher unbewusste Zusammenhänge auf.

Die Hinzunahme des musikalischen Ausdrucks und die Symbolik der Instrumente verdeutlichen und intensivieren den entstehenden Prozess.

Ausgestellt werden können Familiensysteme, Gruppensysteme, Beziehungsthemen, Krankheiten, Organe, Geheimnisse, Ahnungen, Tabus.

*Dieses Seminar hat einen sehr hohen Selbsterfahrungsanteil  
und findet nicht in jedem Jahr statt.*

## Lebenspanorama

**18. bis 20. November 2016**

Praxis Welschen Ennest

**Karl-Heinz Wortmann**

**200,- €**

**Anmeldung**

Karl-Heinz Wortmann

Duismicke 5

57399 Kirchhundem

02764-587

karl-heinz.wortmann@web.de

Die eigene Geschichte ist prägend für unser Verhalten, unsere Einstellungen, uns selbst und anderen Menschen gegenüber.

Wir werden die Melodie und den Rhythmus unseres Lebens zunächst als aufgemaltes Panorama mit musikalischer Gruppenimprovisation darstellen und verschiedene Strophen oder Sätze der Lebenssymphonie therapeutisch betrachten.

Gerade Therapeuten und Therapeutinnen müssen sich ihrer eigenen Themen bewusst sein und sie bei der Arbeit mit Klienten identifizieren und nutzen können.

Dieses Seminar ist auf maximal acht TeilnehmerInnen begrenzt.

*Bitte bequeme Kleidung und warme Socken mitbringen.*



## **Zertifikatsfortbildung**

# **„Musik mit Kindern“**

Die Fortbildungsreihe „Musik mit Kindern“ richtet sich an alle, die ihren Berufsalltag mit Musik bereichern möchten und vielfältige Möglichkeiten der musikalischen Förderung entdecken wollen. Diese Weiterbildung bietet Erzieher/innen, Lehrer/innen, Sozial- und Heilpädagog/innen, Kinder- und Jugendpsychotherapeut/innen, Musiktherapeut/innen Logopäd/innen, Ergotherapeut/innen, Kinderpfleger/innen und allen die mit Kindern arbeiten oder arbeiten möchten, ein umfassendes Repertoire an musikpädagogischen Angeboten und musiktherapeutischen Interventionen für die Berufspraxis.

Für die Fortbildungen werden musikalische Kenntnisse nicht vorausgesetzt.

Die Fortbildungsreihe findet in Form von Tagesseminaren, immer samstags von 10.00 – 17.00 Uhr, im Musikraum AR-P 005 an der Uni Siegen statt. Die Kursgebühr beträgt 110,- € pro Tag. Für Studierende der Uni Siegen und Auszubildende beträgt die Kursgebühr 75,- € pro Tag.

**Die Erteilung des Zertifikats „Musik mit Kindern“  
setzt die erfolgreiche Teilnahme von zehn Seminartagen voraus.**

Die Seminarthemen können aus dem unten angeführten Programm ausgewählt werden und finden im jährlichen Wechsel statt. Jedes Seminar können Sie auch unabhängig von der Zertifikatsfortbildung „Musik mit Kindern“ besuchen.

Nach jeder Tagesveranstaltung erhalten Sie eine Fortbildungsbestätigung, die auch für eine Kostenerstattung beim Arbeitgeber oder als steuerlich absetzbare Fortbildung genutzt werden kann.

Die Fortbildungsreihe „Musik mit Kindern“ leitet Bettina Schreiber, Leiterin der Mobilen Musikschule von MOMU e.V., Musiktherapeutin (DMtG) an der Kinderklinik und stellvertretende Ausbildungsleiterin der Musiktherapeutischen Zusatzausbildung der Universität Siegen.

**Infos und Anmeldung:**

Bettina Schreiber

Glück-Auf-Str. 11

57234 Wilnsdorf

0271/3937280

[schreiber@momu.de](mailto:schreiber@momu.de)

## **Zur Ruhe kommen mit Musik**

### **Musikalische Oasen für Kinder**

**23. April 2016**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Bettina Schreiber**

**110,- / 75,- €**

**Anmeldung**

Bettina Schreiber  
Glück-Auf-Str. 11  
57234 Wilnsdorf  
0271/3937280  
schreiber@momu.de

Ein immer bedeutsamer werdendes Anliegen in der Arbeit mit Kindern ist es, ihnen Ruhe und Entspannung zu ermöglichen.

Wir werden in diesem Seminar Musik als Mittel zur Sensibilisierung der Wahrnehmung, Konzentrations- und Aufmerksamkeitsförderung, Entspannung und Kreativität kennen lernen. Darüber hinaus kann Musik zur Förderung des Gemeinschaftsgefühls und des Sozialverhaltens eingesetzt werden.

Über Sinnes- und Materialerfahrung, Musik und Malen, Klangmassagen und musikalische Phantasieereisen und mit Hilfe ausgewählter Stunden aus dem Bereich der Rhythmik erlangen wir diese Ziele.

## Instrumentenbau mit Kindern

**4. Juni 2016**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Bettina Schreiber**

**110,- / 75,- €**

**Anmeldung**

Bettina Schreiber  
Glück-Auf-Str. 11  
57234 Wilnsdorf  
0271/3937280  
schreiber@momu.de

Wie baue ich eine Trommel, wie entstehen Klänge in einem Regenschirm und was ist ein Kazoo? Diese und viele andere Instrumente lassen sich schnell und einfach mit Kindern bauen.

Im Handumdrehen lässt sich ein vielseitiges Instrumentarium erstellen, das zu vielen Gelegenheiten den richtigen Ton angibt.

Wir werden alltägliche Materialien zum Klingen bringen und mit unseren selbstgebauten Instrumenten viele Spiele und Einsatzmöglichkeiten kennen lernen.

# Musik und Sprache

**3. Dezember 2016**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Bettina Schreiber**

**110,- / 75,- €**

**Anmeldung**

Bettina Schreiber  
Glück-Auf-Str. 11  
57234 Wilnsdorf  
0271/3937280  
schreiber@momu.de

Eine frühe musikalische Förderung unterstützt die Sprachentwicklung von Kindern in positiver Weise. Das Erleben von Sprache in rhythmischer und melodischer Form schafft eine spielerische und kindgerechte Lernsituation.

Singen, Sprechverse, Bewegungs- und Mitmachlieder erweitern den Wortschatz und schaffen kognitive Verknüpfungen zur Entwicklung der Sprache. Über das aktive Musizieren, Liedbegleitung und Improvisation wird Kommunikation erlebbar, unabhängig von Nationalität und Beeinträchtigung der Kinder. Sie können sich mitteilen, einbringen und an kommunikativen und interaktiven Situationen teilhaben. Musik bedeutet Kommunikation.

In diesem praxisnahen Seminar werden die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten von Musik und Sprache vorgestellt.

## Kinderlieder zum Einsteigen und Abfahren

**wird in 2017 angeboten**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Bettina Schreiber**

**110,- / 75,- €**

**Anmeldung**  
Bettina Schreiber  
Glück-Auf-Str. 11  
57234 Wilnsdorf  
0271/3937280  
schreiber@momu.de

In diesem Seminar lernen wir Kinderlieder und Spielideen kennen und lernen gleichzeitig eine Gitarrenbegleitung dazu.

Dieses Angebot richtet sich sowohl an „blutige AnfängerInnen“ der Gitarre als auch an EinsteigerInnen, die ihr Repertoire an Zupf – und Schlagtechniken erweitern wollen.

*Eine eigene Gitarre muss mitgebracht werden.*

Teil II knüpft an den ersten Seminarteil an, vertieft und erweitert insbesondere die Akkordbegleitung.

*Anrechenbar auch für „Liedersingen in der Gruppenarbeit“  
der musiktherapeutischen Zusatzausbildung in Modul II*

# Kindertänze und Bewegungslieder

**wird in 2017 angeboten**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Bettina Schreiber**

**110,- / 75,- €**

**Anmeldung**  
Bettina Schreiber  
Glück-Auf-Str. 11  
57234 Wilnsdorf  
0271/3937280  
schreiber@momu.de

Kinder haben Spaß an Musik und Bewegung, sie entwickeln Kreativität im freien Tanz.

In diesem Seminar lernen wir ein Repertoire an freien und strukturierten Kindertänzen kennen, die vielfältig einzusetzen sind.

Im Vordergrund steht nicht das systematische Üben von Tanzschritten, sondern das direkte Mitmachen und eigene Anleiten von Tänzen und Bewegungsliedern..

# Die musikalischen vier Jahreszeiten für Kinder

**wird in 2017 angeboten**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Bettina Schreiber**

**110,- / 75,- €**

**Anmeldung**

Bettina Schreiber  
Glück-Auf-Str. 11  
57234 Wilnsdorf  
0271/3937280  
schreiber@momu.de

Der Rhythmus der Jahreszeiten ist besonders für Kinder von elementarer Bedeutung.

An den beiden Fortbildungstagen wollen wir jahreszeitlich orientierte Musikaktionen kennenlernen und erarbeiten. Mit diesem musikalischen Repertoire kann der Jahreskreislauf kindgerecht begleitet werden.

Hierzu gehören z.B. Klanggeschichten, Mitmachlieder, freies musikalisches Erleben durch Improvisation und Rollenspiel, einfache Formen der Liedbegleitung, sowie Musik und Malen.



# Musiktherapie mit Kindern

**wird in 2017 angeboten**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Bettina Schreiber**

**110,- / 75,- €**

**Anmeldung**

Bettina Schreiber  
Glück-Auf-Str. 11  
57234 Wilnsdorf  
0271/3937280  
schreiber@momu.de

Da wo die Sprache versagt, baut Musik Kommunikations- und Interaktionsbrücken.

Was ist Musiktherapie mit Kindern und welche Einsatzmöglichkeiten bietet sie?

- Kinder aus ihrer Isolation heraus locken,
  - die Persönlichkeit stärken,
  - das Sozialverhalten fördern,
  - Stereotypen auflösen und
  - der emotionalen Befindlichkeit von Kindern gerecht werden
- sind Ziele der musiktherapeutischen Arbeit.

Anhand von Fallbeispielen aus der Praxis wird die Vielfältigkeit von musiktherapeutischer Arbeit sichtbar

## Trommel– und Rhythmusspiele für Kids

**wird in 2017 angeboten**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Bettina Schreiber**

**110,- / 75,- €**

**Anmeldung**  
Bettina Schreiber  
Glück-Auf-Str. 11  
57234 Wilnsdorf  
0271/3937280  
schreiber@momu.de

Trommel– und Rhythmusspiele eignen sich besonders für die pädagogische und therapeutische Arbeit mit Kindern.

Spiel mit der Trommel macht Spaß, lockt heraus, lässt uns Neues ausprobieren, lässt uns wild sein und zur Ruhe kommen.

Das Zusammenspiel wirkt auf uns, bietet Ausdruck für Körper und Seele, stärkt das Gemeinschaftsgefühl, fördert Musikalität und Rhythmusempfinden und bietet besonders für Kinder vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten, die zur Entspannung und Ausgeglichenheit führen.

In dieser Fortbildung wird eine Vielzahl von Rhythmusspielen und Trommelliedern angeboten.

## Musik und Inklusion

**wird in 2017 angeboten**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Bettina Schreiber**

**110,- / 75,- €**

**Anmeldung**  
Bettina Schreiber  
Glück-Auf-Str. 11  
57234 Wilnsdorf  
0271/3937280  
schreiber@momu.de

Musikalische Improvisationsspiele eignen sich für die Schule und Kindertageseinrichtungen.

.

Spielerisch experimentieren wir mit Klängen und Rhythmen und erleben Musik als Kommunikations- und Interaktionsmittel.

Die Improvisation bietet die Möglichkeit sich mit zu teilen und gestattet jedem einzelnen, eine schöpferische Teilhabe innerhalb der Gruppe, welche zu einem gemeinsamen musikalischen Gesamtkunstwerk führt.

# **Komm wir machen heut´ Musik**

## **Praxistag**

**wird in 2017 angeboten**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Bettina Schreiber**

**110,- / 75,- €**

**Anmeldung**  
Bettina Schreiber  
Glück-Auf-Str. 11  
57234 Wilnsdorf  
0271/3937280  
schreiber@momu.de

Die TeilnehmerInnen der Zertifikatsfortbildung „Musik mit Kindern“ leiten selbst eine Musikeinheit an.

Diese wird von allen MitspielerInnen erlebt und gemeinsam reflektiert.

Möglich ist sowohl eine Präsentation einer Musikaktion (Film / Video, Hörbeispiele, Fotos) aus der eigenen Praxis oder das Anleiten der Teilnehmergruppe im Seminar.

*Die erfolgreiche Teilnahme an diesem Praxistag ist Voraussetzung für die Erteilung des Zertifikats*

## **Zertifikatsfortbildung**

# **„Musikalisch-therapeutische Arbeit mit Behinderten“**

Die Fortbildungsreihe „Musikalisch-therapeutische Arbeit mit Behinderten“ richtet sich an alle, die ihre Arbeit mit behinderten Menschen um therapeutische Kompetenzen bereichern möchten und vielfältige Möglichkeiten der musikalischen Förderung entdecken wollen. Diese Weiterbildung vermittelt ausgebildeten Musiktherapeut/innen, die ihre Kompetenz erweitern oder vertiefen möchten, Erzieher/innen, Heilerziehungspfleger/innen, Lehrer/innen, Sozial- und Heilpädagog/innen, Kinder- und Jugendpsychotherapeut/innen, Logopäd/innen, Ergotherapeut/innen, Kinderpfleger/innen und allen die mit Behinderten arbeiten oder arbeiten möchten, ein umfassendes Repertoire an musikpädagogischen Angeboten und musiktherapeutischen Interventionen für die Berufspraxis.

Für die Fortbildung werden musikalische Vorkenntnisse nicht vorausgesetzt.

Die Fortbildungsreihe findet in Form von Wochenendseminaren, immer freitags ab 18.00 – bis sonntags ca. 13.00 Uhr, im Musikraum AR-P 005 an der Uni Siegen oder in der Praxis für Psychotherapie & Supervision bei Karl-Heinz Wortmann in Kirchhundem statt. Die Kursgebühr pro Wochenende beträgt 250,- € (für Studierende der Uni Siegen und Auszubildende beträgt die Kursgebühr 150,- €) .

**Die Erteilung des Zertifikats „Musikalisch-therapeutische Arbeit mit Behinderten“ setzt die erfolgreiche Teilnahme an fünf Seminarwochenenden (zehn komplette Kurstage) voraus.**

Jedes einzelne Wochenendseminar können Sie auch unabhängig von der Zertifikatsfortbildung „Musikalisch-therapeutische Arbeit mit Behinderten“ besuchen. Nach jedem Einzelseminar erhalten Sie eine Fortbildungsbestätigung, die auch für eine Kostenerstattung beim Arbeitgeber oder als steuerlich absetzbare Fortbildung genutzt werden kann.

Die Fortbildungsreihe „Musikalisch-therapeutische Arbeit mit Behinderten“ leitet Karl-Heinz Wortmann, Musiktherapeut, Dipl. Sozialpädagoge, Supervisor (DGSv) mit Heilberechtigung für Psychotherapie (HPG) und Ausbildungsleiter der Musiktherapeutischen Zusatzausbildung an der Universität Siegen.

Weitere Referentinnen mit langjähriger Berufserfahrung sind:

- *Sandra Homberger, Dipl. Musiktherapeutin (DmtG),*
- *Andrea Cremer, Kirchenmusikerin und Musiktherapeutin (DmtG),*
- *Claudia Heuel, Opernsängerin Chorleiterin und Erzieherin mit musiktherapeutischer Zusatzausbildung*

**.Infos und Anmeldung:**

Musiktherapeutisches Institut Siegen

Karl-Heinz Wortmann

Duismicke 5

57399 Kirchhundem

02764-587

karl-heinz.wortmann@web.de

[www.musiktherapieausbildung-siegen.de](http://www.musiktherapieausbildung-siegen.de)

# Rituale und Freiräume

## Musiktherapie mit autistischen Kindern und Jugendlichen

**15. bis 17. April 2016**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Sandra Homberger**

**250,- / 150,- €**

### **Anmeldung**

Karl-Heinz Wortmann  
Duismicke 5  
57399 Kirchhundem  
02764-587  
karl-heinz.wortmann@web.de

Neben theoretischen Hintergründen zu Autismus-Spektrum-Störungen wird die besondere Bedeutung bindungstheoretischer Aspekte in Augenschein genommen.

Das Diagnostikinstrument „EBQ - Einschätzung der Beziehungsqualität“, welches von Prof. Dr. Karin Schumacher und Claudine Calvet an der UdK Berlin entwickelt wurde, dient dabei der methodischen Konkretisierung:

Musiktherapie bietet die Möglichkeit, ritualisierte Handlungen und Verhaltensmuster in ein spielerisches und flexibles Miteinander auszuweiten. Anhand von Videobeispielen wie auch in eigener praktischer Umsetzung wird der gezielte Einsatz von Musik in der Therapie mit autistischen Kindern und Jugendlichen in Erfahrung gebracht. Neue, positive Beziehungs- und Interaktionsmöglichkeiten, welche in der Musiktherapie erlebt werden können, eröffnen einen neuen gesellschaftlichen Zugang.

*Dieses Seminar ist auch für den Bereich Qualifizierung im Modul III der Musiktherapeutischen Zusatzausbildung anrechenbar.*

# **Musikalisch-therapeutische Arbeit bei Schwerstbehinderung und Wachkoma**

**22. bis 24. Juli 2016**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Claudia Heuel  
Karl-Heinz Wortmann**

**250,- / 150,- €**

**Anmeldung**

Karl-Heinz Wortmann  
Duismicke 5  
57399 Kirchhundem  
02764-587  
karl-heinz.wortmann@web.de

Wie arbeite ich therapeutisch mit Menschen, die nur schwer oder kaum in der Lage sind zu reagieren oder die scheinbar kaum in Kontakt gehen können?

Wir werden dieser Fragestellung sehr konkret vor allem mit praktischen Übungen und auch mit Betrachtungen für die Integration der Musiktherapie in multiprofessionelle Behandlungsformen begegnen.

Dabei geht es von der Auswahl angemessener Instrumente und dem Einsatz der Stimme im sogenannten „Für - Spiel“ zur Beschäftigung mit dem Konzept der „basalen Stimulation“.

Praxisbeispiele aus der Arbeit in Behinderteneinrichtungen, dem geriatrischen Bereich und einem Kinder- und Jugendhospiz werden die gewonnenen Erfahrungen abrunden.

*Bitte Decken, Isomatten und vor allem bequeme Kleidung mitbringen.*



## **Singen mit behinderten Menschen**

**26. bis 28. August 2016**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Claudia Heuel**

**Karl-Heinz Wortmann**

**250,- / 150,- €**

**Anmeldung**

Karl-Heinz Wortmann  
Duismicke 5  
57399 Kirchhundem  
02764-587  
karl-heinz.wortmann@web.de

„Behinderung“ ist ein Begriff, der ganz unterschiedliche Formen von Einschränkung oder speziellen Bedürfnissen ganz pauschal zusammenfasst, ohne den unterschiedlichen individuellen Möglichkeiten und Ressourcen auch nur annähernd gerecht zu werden.

Wir werden uns in diesem Seminar singend mit geeignetem Liedgut für die unterschiedlichen Situationen und Fälle beschäftigen und darüber hinaus ausgehend von einer klaren Indikation die methodischen und inhaltlichen Gesichtspunkte erarbeiten. Die Bandbreite reicht vom mehrstimmigen Chorsatz für z.B. den Chor einer Behinderteneinrichtung über die gern gesungenen Schlager und Volkslieder, über sogenannte heilsame Lieder und Verse bis hin zum improvisatorischen Lautieren und dem „Besingen“ bei sogenannten minimally responsive patients.

# **Trommeln mit behinderten Menschen**

**1. bis 3. Oktober 2016**

Praxis Welschen Ennest

**Karl-Heinz Wortmann**

**250,- / 150,- €**

**Anmeldung**

Karl-Heinz Wortmann

Duismicke 5

57399 Kirchhundem

02764-587

karl-heinz.wortmann@web.de

Trommeln ist Energie, ist Struktur, ist Pulsation, ist Erdung und Fliegen zugleich.

Für behinderte Menschen bedeutet Trommeln, die eigenen Ressourcen kennenzulernen und auszuweiten. Hier können Gefühle ausgedrückt werden, die sonst eher unerwünscht sind - laut und wild sein, aus sich heraus gehen, sich konzentrieren, auf einander eingehen, miteinander sein, Führung übernehmen oder einfach mitschwimmen.

In diesem Seminar lernen wir verschiedene Möglichkeiten kennen, wie Trommeln in der Arbeit mit Behinderten angemessen eingesetzt werden können, leichte Trommelrhythmen mit Breaks, Trommelgeschichten, unterschiedliche Spiele und Spielformen, und, und, und...

# Musikalisch-therapeutische Spiele für behinderte Menschen

**9. bis 11. Dezember 2016**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Andrea Cremer  
Karl-Heinz Wortmann**

**250,- / 150,- €**

**Anmeldung**  
Karl-Heinz Wortmann  
Duismicke 5  
57399 Kirchhundem  
02764-587  
karl-heinz.wortmann@web.de

Im Behindertenbereich ist Musiktherapie seit vielen Jahren als komplementäres Verfahren etabliert, dabei ist dieses Arbeitsfeld von Schule und Wohnheimen über Werkstatt bis hin zum betreuten Wohnen sehr unterschiedlich in den Anforderungen an musiktherapeutische Ziele und Arbeitsweisen – dazu kommen sehr verschiedene Behinderungsarten, Diagnosen und auch Stadien der Behinderung. Dabei ist der Begriff „Behinderung“ eine Sammelbezeichnung für eine äußerst unterschiedliche Klientel,

Wir werden uns in diesem Seminar sehr praxisbezogen mit den vielen Möglichkeiten und Anforderungen der Musiktherapie mit dieser Zielgruppe beschäftigen, Übungen und musikalische Arbeitsweisen vorstellen und nicht zuletzt die Erfahrungen in anschauliche Konzepte umsetzen.

***Dieses Seminar ist auch für den Bereich Methoden im Modul III (Qualifizierung) der Musiktherapeutischen Zusatzausbildung anrechenbar.***

# Zertifikatsfortbildung

## „Die heilende Kraft der Obertöne“

**Der Einsatz von Obertonsingen in der Musiktherapie und weiteren helfenden Arbeitsfeldern**

**5. + 6. 2. 2016** Diese Fortbildungsreihe richtet sich sowohl an Interessierte, die bereits musiktherapeutisch tätig sind und im musiktherapeutischen Setting mit Atem und Stimme arbeiten möchten, als auch an Alle, die ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im Obertonsingen erweitern möchten.  
**29.+30.4. 2016**  
**27. + 28. 5. 2016**  
**1. + 2. 7. 2016**  
**16. + 17. 9. 2016**

Praxis Volnsberg  
**Inge Kritzer**  
Inhalt: Erfahrung der Wirkung und Bedeutung von Vokalen und Konsonanten. Übertragung in die Musiktherapie. Anwendung von Obertonsingen im musiktherapeutischen Setting wie z.B. bei mutistischen, autistischen Kindern.

**165,-/110,- € pro Wochenende**

### **Anmeldung**

Inge Kritzer  
Quellenweg 10  
57074 Siegen  
0271-64157

info@inge-kritzer.de  
www.musiktherapie-kritzer.de

Nach jedem Wochenende wird eine Teilnahmebestätigung mit Thema ausgestellt. Diese Fortbildungsbestätigung kann auch für eine Kostenerstattung beim Arbeitgeber oder als steuerlich absetzbare Fortbildung genutzt werden.

*Es ist erforderlich, die Seminare in vorgegebener Reihenfolge zu besuchen.*

## „Musikalisch-therapeutische Arbeit mit älteren Menschen“

Die Fortbildungsreihe „Musikalisch-therapeutische Arbeit mit älteren Menschen“ richtet sich an Musiktherapeut/innen, die ihre Kompetenz erweitern und vertiefen möchten, sowie Altenpfleger/innen, Sozial- und Heilpädagog/innen, Logopäd/innen, Ergotherapeut/innen und allen die mit älteren Menschen arbeiten oder arbeiten möchten, sie vermittelt ein umfassendes Repertoire an musikpädagogischen Angeboten und musiktherapeutischen Interventionen für die Berufspraxis. Für die Fortbildung werden musikalische Vorkenntnisse nicht vorausgesetzt.

Die Fortbildungsreihe findet in Form von Wochenendseminaren, immer freitags ab 18.00 – bis sonntags ca. 13.00 Uhr, im Musikraum AR-P 004 an der Universität Siegen oder in der Praxis für Psychotherapie & Supervision bei Karl-Heinz Wortmann in Kirchhundem statt. Die Kursgebühr beträgt 250,- € (für Studierende der Uni Siegen und Auszubildende beträgt die Kursgebühr 150,- €) pro Wochenende.

- **Musikalisch-therapeutische Übungen und Spiele mit Senioren**
- **Musikalisch-therapeutische Behandlung bei bettlägerigen Patienten**
- **Singen mit älteren Menschen**
- **Musikalisch-therapeutische Verfahren bei Demenz oder erworbener Hirnschädigung**
- **Musikalisch-therapeutische Biografiearbeit**

*Die Erteilung des Zertifikats „Musikalisch-therapeutische Arbeit mit älteren Menschen“ setzt die erfolgreiche Teilnahme an fünf Seminarwochenenden (zehn komplette Kurstage) voraus.*

Jedes einzelne Wochenendseminar können Sie auch unabhängig von der Zertifikatsfortbildung „Musikalisch-therapeutische Arbeit mit älteren Menschen“ besuchen. Nach jedem Einzelseminar erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung, die auch für eine Kostenerstattung beim Arbeitgeber oder als steuerlich absetzbare Fortbildung genutzt werden kann.

Die Fortbildungsreihe „Musikalisch-therapeutische Arbeit mit älteren Menschen“ leitet Karl-Heinz Wortmann, Musiktherapeut, Dipl. Sozialpädagoge, Supervisor (DGSv) mit Heilberechtigung für Psychotherapie (HPG) und Ausbildungsleiter der Musiktherapeutischen Zusatzausbildung der Universität Siegen.

Weitere Referentinnen mit langjähriger Berufserfahrung sind:

- *Andrea Cremer, Kirchenmusikerin und Musiktherapeutin (DmtG),*
- *Claudia Heuel, Opernsängerin, Chorleiterin und Erzieherin mit musiktherapeutischer Zusatzausbildung*

### **Infos und Anmeldung:**

*Musiktherapeutisches Institut Siegen*

*Karl-Heinz Wortmann*

*Duismicke 5*

*57399 Kirchhundem*

*02764-587*

*Karl-Heinz [Wortmann@web.de](mailto:Wortmann@web.de)*

*Musiktherapieausbildung-siegen.de*

## **...und abends bin ich heiser**

### **Arbeit mit der Sprechstimme für Gespräche, Vorträge, Meetings**

**19. bis 21. Februar 2016**

Klangwege Musikraum

**Christina Schmitt**

**220,- €**

**Anmeldung**

Christina Schmitt

Eibachstr. 18

57234 Wilnsdorf - Gernsdorf

info@klangwege.net

www.klangwege.net

Soziale Berufe sind häufig Sprechberufe. Der Umgang mit der Stimme ist allerdings selten Thema in Ausbildung und Studium. Viele Fachkräfte kommen an stimmliche Grenzen (Heiserkeit, häufiges Räuspern) oder können das Potential einer gesunden, resonanzreichen Sprechstimme nicht ausschöpfen.

Bei Präsentationen, Teambesprechungen, Vorträgen und bei der Beratung kann der Inhalt unter einer unausgewogenen Sprechstimme leiden.

#### **Inhalt:**

- Möglichkeiten von druckfreiem, resonanzreichem Sprechen
- Stimmbildungsübungen (Lichtenberger® Methode)
- Sprechen vor einer Gruppe
- Umgang mit Lampenfieber

## **Singen - ich traue mich (noch) nicht**

**23. bis 24. September 2016**

Klangwege Musikraum

**Christina Schmitt**

**220,- €**

### **Anmeldung**

Christina Schmitt

Eibachstr. 18

57234 Wilnsdorf - Gernsdorf

info@klangwege.net

www.klangwege.net

Viele Menschen möchten oder müssen in ihrem beruflichen Alltag mit anderen Menschen singen, wie z.B. in Kindertagesstätten oder Seniorenheimen. Da jedoch die Mitarbeiter selbst oft im Singen ungeübt und unerfahren sind, besteht eine große Scheu darin, gemeinsam mit den Klienten zu singen.

In dem Seminar sollen die Teilnehmer bekannt und vertraut mit der Stimme werden und lernen, sie selbstverständlich beim gemeinsamen Singen mit anderen Menschen einzusetzen.

### **Inhalt:**

- Grundlegende stimmphysiologische Aspekte
- Erfahrungen im Umgang mit der eigenen Stimme
- Ein Bewusstsein mit der Stimme entwickeln
- Ablegen von Scheu, vor und mit anderen zu singen



# Fachtagungen

## Praxiserfahrungen, Konzeptionen, Evaluationen aus verschiedenen musiktherapeutischen Arbeitsbereichen

**26. und 27. Februar;  
9. und 10. September;  
16. und 17. Dezember 2016**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Moderation**  
**Inge Kritzer,**  
**Karl-Heinz Wortmann**

**Anmeldung**  
ist nicht erforderlich,  
es wird gesondert eingeladen

Im Rahmen dieser Fachtagungen stellen unsere Absolventen und Absolventinnen in einem öffentlichen Vortrag ihr individuelles Musiktherapiekonzept vor.

*Die Teilnahme aller Teilnehmer und Teilnehmerinnen  
der musiktherapeutische Ausbildung ist erwünscht.*

# Studientag

## der musiktherapeutischen Ausbildung

**Sonntag, 11. September 2016**

Universität Siegen  
Musikraum AR-P 005

**Moderation**  
**Studentenvertretungen**

**Anmeldung**  
ist nicht erforderlich,  
es wird gesondert eingeladen

Einmal im Jahr wird von AusbildungskandidatInnen ein Studientag geplant und durchgeführt. Die TeilnehmerInnen der musiktherapeutischen Zusatzausbildung tauschen sich über die Inhalte, Lehr- und Lernformen aus, unterziehen sie kritischer Überprüfung und verabschieden Anträge zur Studienreform.

***Die Teilnahme ist Pflicht für alle TeilnehmerInnen  
der musiktherapeutischen Zusatzausbildung***

## SEMINAR – ÜBERSICHT 2016

Datum	Seminartitel	Referent/in	Kurs-Nr.	Ort	Seite
-------	--------------	-------------	----------	-----	-------

### Januar

7. – 10.	Entwicklungspsychologie	Kritzer, Marnach	B1/16	Praxis Volnsberg	8
22. – 24.	Diagnose & Indikation	Wortmann	C1/16	Praxis Welschen Ennest	12

### Februar

5. + 6..	Oberton I	Kritzer	WO1/16	Praxis Volnsberg	36
12. – 14.	4. Stufe I	Wortmann	A41/16	Praxis Welschen Ennest	6
19. – 21.	Arbeit mit der Sprechstimme	Schmitt	WS1/16	Klangwege — Musikraum	39
26. + 27.	Fachtagung	Team		Musiktherapieraum Uni-Siegen	41

### März

4. - 6.	4. Stufe II	Wortmann	A41/16	Praxis Welschen Ennest	6
11. + 12.	Kinderlieder zum Einsteigen u. Abfahren I	Schreiber	B2/16	Musiktherapieraum Uni-Siegen	10

### April

15. – 17..	MT bei Autismus	Homberger	WB1/16	Praxis Welschen Ennest	31
23.	Zur Ruhe kommen mit Musik	Schreiber	WK1/16	Musiktherapieraum Uni-Siegen	19
29. + 30.	Oberton II	Kritzer	WO2/16	Praxis Volnsberg	30

## Mai

5. - 8.	Musikpsychologie I	Wortmann, u.a.	B0/16	Praxis Welschen Ennest	9
20. – 22.	Klangschalen	Preker	C2/16	Klangschalenzentrum Bonefeld	13
27. + 28.	Oberton III	Kritzer	WO3/16	Praxis Volnsberg	36

## Juni

4.	Instrumentenbau mit Kindern	Schreiber	WK2/16	Musiktherapieraum Uni-Siegen	20
10. – 12.	Musikpsychologie II	Wortmann, u.a.	B0/16	Praxis Welschen Ennest	9
24. +25.	Musikmalen	Kritzer	C3/16	Praxis Volnsberg	14

## Juli

1. + 2.	Oberton IV	Kritzer	WO4/16	Praxis Volnsberg	36
22. – 24.	MT bei Schwerstbehinderung und Wachkoma	Wortmann, Heuel	WB2/16	Musiktherapieraum Uni-Siegen	32

## August

26. - 28	Singen mit Behinderten	Wortmann/Heuel	WB3/16	Musiktherapieraum Uni-Siegen	33
----------	------------------------	----------------	--------	------------------------------	----

## September

9. + 10.	Fachtagung	Team		Musiktherapieraum Uni-Siegen	41
11.	Studententag			Musiktherapieraum Uni-Siegen	42
16. + 17.	Oberton V	Kritzer	WO5/16	Praxis Volnsberg	36
23. + 24.	Singen – ich traue mich (noch) nicht	Schmitt	WS2/16	Klangwege Musikraum	40

## Oktober

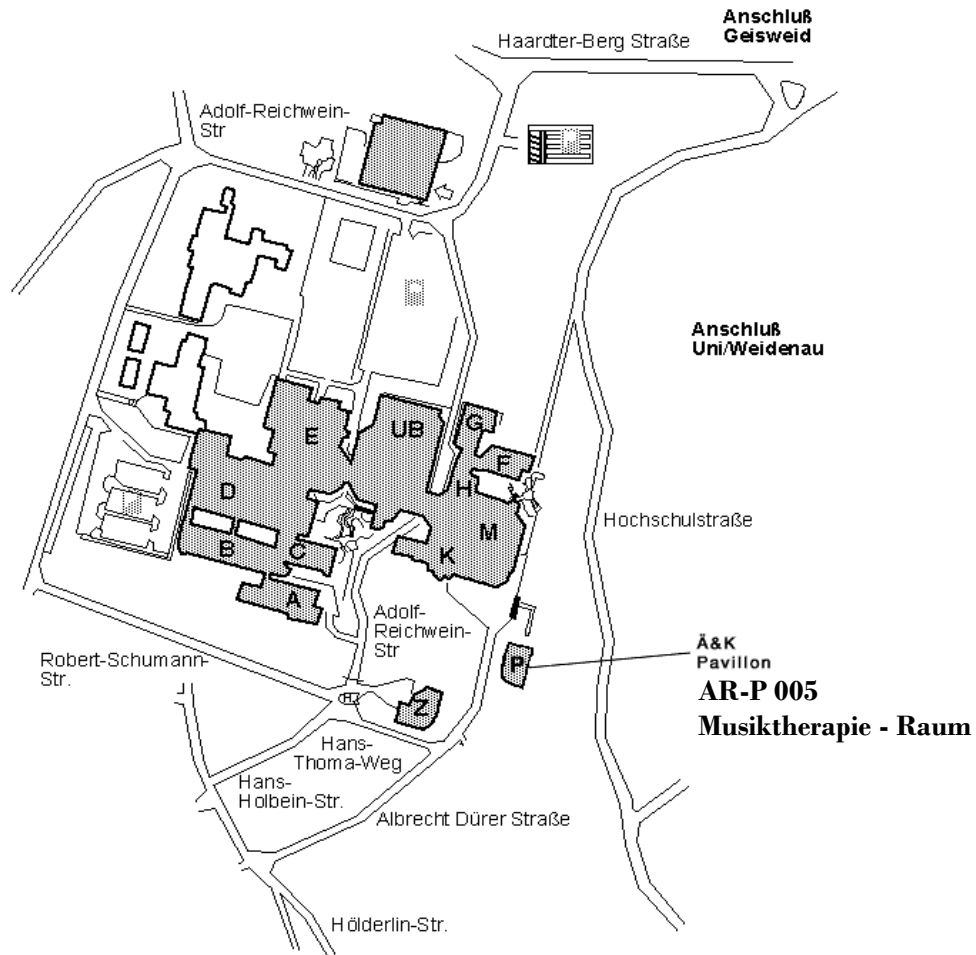
1. - 3.	Trommeln mit Behinderten	Wortmann	WB4/16	Praxis Welschen Ennest	34
---------	--------------------------	----------	--------	------------------------	----

## November

4. + 5.	Kinderlieder zum Einsteigen u. Abfahren II	Schreiber	B2/16	Musiktherapieraum Uni-Siegen	10
11. – 13.	Systemische Aufstellungen	Kritzer,	C4/16	Praxis Volnsberg	15
18. – 20.	Lebenspanorama	Wortmann	C5/16	Praxis Welschen Ennest	16

## Dezember

3.	Musik und Sprache	Schreiber	WK3/16	Musiktherapieraum Uni-Siegen	21
9. – 11.	Spiele und Inszenierungen mit Behinderten	Wortmann, Cremer	WB5/16	Praxis Welschen Ennest	35
16. + 17.	Fachtagung	Team		Musiktherapieraum Uni-Siegen	41



# ANMELDEFORMULAR

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgender Veranstaltung an:

Kurs-Nr. \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

Termin(e): \_\_\_\_\_

ReferentIn: \_\_\_\_\_

Anmeldung bei: \_\_\_\_\_

Ich werde die Teilnahme - Gebühr nach Aufforderung sofort überweisen:

*Bitte benutzen Sie ein solches  
Formular für Ihre Anmeldung  
und füllen Sie die vorgesehenen  
Angaben auch bei mehreren  
Anmeldungen vollständig in  
Blockschrift aus.*

*Schicken Sie dieses Formular  
dann an die Anmeldeadresse  
Ihres Seminars, Kurses oder  
Workshops.*

*Sie erhalten dann eine Anmelde-  
bestätigung über Arbeitszeiten  
und Zahlungsmodalitäten sowie  
weiteren Details zugesandt.*

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Tel. privat: \_\_\_\_\_ Tel. dienstl: \_\_\_\_\_

Weiteres, wie Fax oder Email: \_\_\_\_\_

Beruf: \_\_\_\_\_ Arbeitsfeld: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_ ( nur für Studierende)

Ort Datum:

Unterschrift:

Anmeldung für Musiktherapeutische Weiterbildung



# ANMELDEFORMULAR

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgender Veranstaltung an:

Kurs-Nr. \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

Termin(e): \_\_\_\_\_

ReferentIn: \_\_\_\_\_

Anmeldung bei: \_\_\_\_\_

Ich werde die Teilnahme - Gebühr nach Aufforderung sofort überweisen:

*Bitte benutzen Sie ein solches  
Formular für Ihre Anmeldung  
und füllen Sie die vorgesehenen  
Angaben auch bei mehreren  
Anmeldungen vollständig in  
Blockschrift aus.*

*Schicken Sie dieses Formular  
dann an die Anmeldeadresse  
Ihres Seminars, Kurses oder  
Workshops.*

*Sie erhalten dann eine Anmelde-  
bestätigung über Arbeitszeiten  
und Zahlungsmodalitäten sowie  
weiteren Details zugesandt.*

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Tel. privat: \_\_\_\_\_ Tel. dienstl: \_\_\_\_\_

Weiteres, wie Fax oder Email: \_\_\_\_\_

Beruf: \_\_\_\_\_ Arbeitsfeld: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_ ( nur für Studierende)

Ort Datum:

Unterschrift:

Anmeldung für Musiktherapeutische Weiterbildung

# **ANMELDEBEDINGUNGEN**

## **Einschreibung:**

**Bitte melden Sie sich schriftlich bei der jeweils angegebenen Adresse an. Nutzen Sie dafür bitte Anmeldeformulare aus dem Anhang.** Die Anmeldefrist endet – wenn nicht ausdrücklich anders angegeben – vier Wochen vor Kursbeginn. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung, damit ist Ihre Anmeldung verbindlich und rechtsgültig: Ihr Platz ist jedoch erst nach Eingang der jeweiligen Seminargebühren gesichert.

Wir behalten uns vor, Veranstaltungen wegen zu geringer Teilnehmerzahl abzusagen.

## **Abmeldung:**

Wenn Sie sich bis vier Wochen vor Beginn vom Seminar abmelden müssen, behalten wir 25, – € als Bearbeitungsgebühr ein und erstatten Ihnen den Rest der Seminargebühr. Melden Sie sich später ab, wird die Seminargebühr nach Abzug der o.a. Bearbeitungskosten nur erstattet, wenn ein(e) TeilnehmerIn aus der Warteliste nachrücken kann oder wenn Sie eine Ersatzperson bestellen. Nach Seminarbeginn sind keine Abmeldungen mehr möglich, die volle Gebühr wird einbehalten.

**Die Seminargebühren bitte umgehend nach Aufforderung bezahlen, sonst gefährden Sie Ihre Teilnahme!!!**

## **Ermäßigungen:**

In den Seminarbeschreibungen sind teilweise Ermäßigungen für Studierende, Arbeitslosenhilfe- und Sozialhilfe - EmpfängerInnen vorgesehen. Diese zahlen bei entsprechenden Nachweisen jeweils den niedrigeren von zwei angegebenen Beträgen. Im Einzelfall besteht nach Absprache die Möglichkeit zu individuellen Regelungen.

## **Haftung:**

Jede(r) TeilnehmerIn übernimmt selbst die volle Verantwortung für eigenes Tun und Unterlassen. Unsere Angebote sind kein Ersatz für psychiatrische oder psychotherapeutische Heilbehandlungen. Wer sich in einer solchen Behandlung befindet, muss rechtzeitig mit uns und dem Arzt oder der Ärztin bzw. dem (der) PsychotherapeutIn klären, ob eine Teilnahme an den Seminaren ratsam ist.

## **Teilnahmebestätigungen**

werden mit Angabe der Kursdaten und der jeweils bezahlten Seminargebühr am Ende der jeweiligen Veranstaltung ausgestellt.

